

1 指導体制

顧問氏名	
主顧問	グッド 紫音ニコラス
副顧問	小鹿 新樹
副顧問	相馬 恭弘
副顧問	

外部指導員氏名	資格等や経験
渡口 宗一郎	昨年度も指導

2 年間目標

(1)学校の教育目標を受けた目指す生徒像	音楽を作り上げる中から各自の成果と課題を見つけ、自ら行動できる生徒を育成する。
(2)競技大会、コンクール、研究発表等の具体的到達目標	各種校内演奏会、ぽろにあ祭。 他校との合同ライブやコンクールへの参加。
(3)地域貢献等の特色ある目標	ぽろにあ祭での演奏を通して、生徒の生き生きとした姿を外部へアピールする機会にする。

3 指導方針

(1)技術や技能、体力の向上	演奏や作曲を通して自己やグループの課題を見つけ、解決につなげる。必要に応じてワークショップ等に参加する。
(2)公式戦や発表会への積極的な参加	各種校内演奏会、ぽろにあ祭。 コンクール等への参加。
(3)他校との合同練習、練習試合、校外活動の設定	生徒から他校との交流演奏会、いわゆる「対バン」の希望。
(4)部加入率の維持、増加	部員同士の結びつきを強固にし、加入率を維持、増加させる。

4 指導内容・方法

(1)体罰・暴言等のない指導	体罰関連行為のガイドラインに則り、体罰・暴言等のない活動について顧問間で共通理解を図る。
(2)生徒間の暴力禁止	上級生から下級生、同級生同士の間で、暴力により問題解決を図ることのないよう、日頃から指導を徹底する。
(3)外部指導員の活用	適宜来校。
(4)事故防止・安全配慮	大道具等の搬入でけがをしないよう指導する。その他、楽器の扱いには十分配慮する。

5 主な年間計画

	月	内 容
1 学期	4	勧誘活動
	5	新歓ライブ
	6	ぽろにあ祭へ向けた練習
	7	ぽろにあ祭へ向けた練習
	8	ぽろにあ祭へ向けた練習
2 学期	9	ぽろにあ祭発表
	10	クリスマスライブへ向けた練習
	11	クリスマスライブに向けた練習
	12	クリスマスライブ
3 学期	1	次年度への準備
	2	次年度への準備
	3	次年度への準備

6 活動日・活動場所

曜日	月	火	水	木	金	土	日
活動場所		4 多・視		4 多・視		4 多・視	

7 公式戦・大会等の実績

MUSIC DAYS 2024 審査員特別賞